



MINISTERIO
DE CULTURA

VERSION
PUBLICA
ART. 30
LAIP

**RESOLUCIÓN DBCIGU-179-2023
EXPEDIENTE VCE-04-16-025-2023**

San Salvador, 23 de octubre de 2023
A107 Ref. 0843-2023
A107.9.3 Ref. 209-2023

**Señor
Raúl Andrés Peña Landaverde
Alcalde Municipal de la Alcaldía Municipal de Nueva Concepción
Presente.**

En atención a su solicitud admitida en fecha 28 de septiembre de 2023, en la Dirección de Bienes Culturales Inmuebles y Gestión Urbana dependencia de la Dirección Nacional de Patrimonio Cultural del Ministerio de Cultura, en donde ha solicitado valoración cultural sobre un inmueble ubicado en Barrio El Rosario, Primera Calle Poniente, entre Tercera y Primera Avenida Norte, del municipio de Nueva Concepción, departamento de Chalatenango, inscrito en el Centro Nacional de Registros con número de matrícula 40080167-00000. Al respecto, esta Dirección Nacional de Patrimonio Cultural,

CONSIDERANDO:

- I. Que la Constitución de la República de El Salvador, en su artículo 1 inciso 3, establece que: *“...es obligación del Estado asegurar a los habitantes de la República, el goce de la libertad, la salud, la cultura, el bienestar económico y la justicia social”* y en el artículo 63 establece que: *“La riqueza artística, histórica y arqueológica del país forma parte del tesoro cultural salvadoreño, el cual queda bajo la salvaguarda del Estado y sujeto a leyes especiales para su conservación”*.
- II. Que de acuerdo con el artículo 3 inciso 2º, de la Ley Especial de Protección al Patrimonio Cultural de El Salvador, *“Se considera, además, como bienes culturales, todos aquellos monumentos de carácter arquitectónico, escultórico, urbano, jardines históricos, plazas, conjuntos históricos, vernáculos y etnográficos, centros históricos, sitios históricos y zonas arqueológicas”*. Asimismo, en el artículo 8 inciso 2º, establece que: *“Los planes de desarrollo urbanos y rurales, los de obras públicas en general y los de construcciones o restauraciones privadas que de un modo u otro se relacionen con un bien cultural inmueble serán sometidos por la entidad responsable de la obra a la autorización previa del Ministerio a través de sus respectivas dependencias”*.
- III. Que de acuerdo con el artículo 83 del Reglamento de la Ley Especial de Protección al Patrimonio Cultural de El Salvador, *“Los propietarios o poseedores de Bienes Culturales inmuebles, no podrán realizar en los mismos obras o trabajos que puedan dañarlos o ponerlos en peligro, ni modificarlos, adicionarlos o alterarlos en lo sustancial, interior o exteriormente, repararlos, restaurarlos o demolerlos total o parcialmente, ni hacer excavación o construcción alguna, sin haber obtenido previamente autorización de la Dirección Nacional de Patrimonio Cultural, la que determinará las normas a que deberán sujetarse las obras que se autoricen”*.
- IV. Que mediante Decreto Ejecutivo Número **uno** de fecha diecisiete de enero del año dos mil dieciocho, publicado en el Diario Oficial Número **doce**, Tomo **cuatrocientos dieciocho**, de fecha dieciocho de enero de dos mil dieciocho, se han efectuado Reformas al Reglamento





MINISTERIO
DE CULTURA

del Órgano Ejecutivo y en su Art. 45-C, se establece la creación del **MINISTERIO DE CULTURA**, así como las competencias y atribuciones de la misma y de su titular.

- V. Que de conformidad al **Acuerdo Número cero treinta y seis, dos mil diecinueve**, de fecha veintiuno de junio de dos mil diecinueve, la Ministra de Cultura, en uso de sus facultades legales me delega la competencia de firmar resoluciones y otras medidas de protección y conservación del patrimonio cultural y Natural tales como: el rescate, investigación, conservación, protección, promoción, fomento, desarrollo, difusión y valoración del Patrimonio o Tesoro Cultural Salvadoreño, en el marco de la Ley Especial de Protección al Patrimonio Cultural de El Salvador y su Reglamento.
- VI. Que en fecha 05 de octubre de 2022, el [REDACTED] técnico de la Unidad de Inspecciones y Autorizaciones de la Dirección de Bienes Culturales Inmuebles y Gestión Urbana dependencia de la Dirección Nacional de Patrimonio Cultural, realizó inspección a dicho inmueble mediante la cual y en conjunto con el análisis de la documentación presentada determinó lo siguiente:
- a) Que en fecha 28 de septiembre del presente año, se admitió en la Unidad de Inspecciones y Autorizaciones, solicitud presentada por Raúl Andrés Peña Landaverde, Alcalde Municipal, para realizar una valoración cultural al Mercado Municipal, ubicado en Barrio El Rosario, Primera Calle Poniente, entre Tercera y Primera Avenida Norte, municipio de Nueva Concepción, departamento de Chalatenango.
- b) Que en fecha 5 de octubre del presente año se realizó inspección a dicho inmueble, mediante la cual se constató que se ubica hacia el costado norte de la ciudad, pero fuera del perímetro identificado como Centro Histórico de Nueva Concepción, según plano de delimitación de dicho Centro Histórico - del Inventario de Bienes Culturales Inmuebles (IBCI). El perfil urbano donde se ubica el inmueble no mantiene la línea de construcción, la volumetría observada es de uno, dos y tres niveles con sistema constructivo mixto.

El tipo de parcela es medianera y con tres accesos al mercado, el primero se ubica en la 1ª. Calle Poniente, 3ª. y 1ª. Avenida Norte y la volumetría que posee es de un nivel constructivo. El inmueble posee cubierta de techo de lámina zinc alum apoyada sobre estructura de metal, posee columnas de concreto reforzado y paredes de bloque de concreto y ventanas con celosía de barro y piso de cemento; por lo que el inmueble NO posee valor cultural, por constituir edificación nueva a base de materiales y sistemas constructivos contemporáneo y el tipo de obras permitido son ampliación, obras de protección inmediata para la mitigación de riesgos inminentes, remodelación, reconstrucción, reparaciones locativas, demolición parcial o total y nueva construcción.

Conforme al análisis y evaluación técnica del inmueble detallada anteriormente, la Dirección de Bienes Culturales Inmuebles y Gestión Urbana es de la **OPINIÓN TÉCNICA** que: Debido a la falta de elementos a nivel arquitectónico y diseño en fachada, se establece para el inmueble la categoría de **SIN VALOR CULTURAL**, y considerando que, por localizarse fuera del perímetro identificado como Centro Histórico de Nueva Concepción, según el Inventario de Bienes Culturales Inmuebles (IBCI) de esta Institución; cualquier proyecto que se pretenda ejecutar en el mismo NO amerita lineamientos de normativa en cuanto al patrimonio edificado se refiere.

POR TANTO, con base en los artículos 1, 2, 8 y 40 de la Ley Especial de Protección al Patrimonio Cultural de El Salvador y al informe presentado por la Unidad de Inspecciones y Autorizaciones de la





MINISTERIO
DE CULTURA

Dirección de Bienes Culturales Inmuebles y Gestión Urbana, esta Dirección Nacional de Patrimonio Cultural **RESUELVE:**


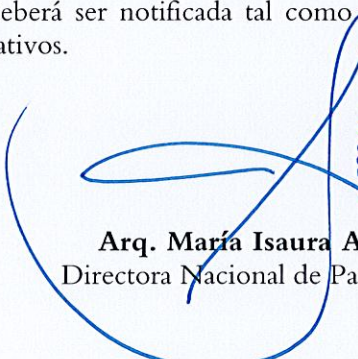
Que el inmueble en estudio **NO POSEE VALOR CULTURAL**, en cuanto a patrimonio cultural edificado se refiere, por lo que, cualquier obra a desarrollar en el mismo, no amerita ser normada por esta Dirección Nacional de Patrimonio Cultural.

En caso de hallazgos fortuitos de objetos de interés arqueológico o paleontológico en dicho inmueble, deberá notificarse a la Dirección Nacional de Patrimonio Cultural en un plazo no mayor a cinco días después de producido el hallazgo, de conformidad a lo regulado en el artículo 67 del Reglamento de la Ley Especial de Protección al Patrimonio Cultural de El Salvador y deberán suspenderse las obras o trabajos en el sitio o lugar donde se hubiere verificado el hallazgo, hasta que se realice una inspección técnica por peritos de la Dirección Nacional de Patrimonio Cultural, según lo establece el artículo 68 de dicho Reglamento.

Contra la presente Resolución se podrá interponer el recurso de reconsideración establecido en los artículos 132 y 133 de la Ley de Procedimientos Administrativos.

La presente Resolución deberá ser notificada tal como lo establecen los artículos 97 y 98 de la Ley de Procedimientos Administrativos.

NOTIFÍQUESE.


Arq. María Isaura Aráuz Quijano
Directora Nacional de Patrimonio Cultural.